

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Première le 14 mars 2008, midi, Salle Empress, à Moncton :
« On travaille pas pour des pinottes! »

Moncton Sable, en collaboration avec la Coalition pour l'équité salariale du N.-B., présente sa toute nouvelle pièce de théâtre : « On travaille pas pour des pinottes! » Elle aborde la thématique de l'équité salariale de façon originale, dynamique et humoristique par le biais du théâtre-animation.

Création collective, la pièce sera jouée, sous la direction de Louise Lemieux, par trois jeunes comédiennes : Janie Mallet, Annik Landry et Annie Laplante.

« En participant à l'écriture de cette pièce, je me suis familiarisée avec la question de l'équité salariale. En ce qui me concerne, j'ai été surprise de constater que l'iniquité salariale est encore un problème en 2008... et qu'elle est pas mal plus fréquente qu'on le croirait ! » affirme Janie Mallet. Ses collègues abondent dans le même sens.

« On travaille pas pour des pinottes ! » vise principalement un public jeune, de niveau secondaire, collégial ou universitaire. Elle s'adresse surtout à ceux et celles qui se dirigent vers des métiers et professions traditionnellement ou majoritairement féminins, comme caissières, éducatrices en garderie, secrétaires, travailleuses sociales, etc.

Construite comme un jeu télévisé, la pièce permet aux spectateurs et spectatrices d'observer et de commenter des scènes de négociation et d'évaluation de postes. Le jeu prend place dans le monde des « perroquettes », un monde fictif où les « perroquettes » sont moins bien payées que les perroquets, et où les métiers traditionnellement féminins sont perçus comme moins importants, moins exigeants et sont donc payés en « pinottes » plutôt qu'en cacahouètes !

La pièce permet de se familiariser avec le concept d'équité salariale - un salaire égal pour un travail de valeur égale. L'équité salariale assure que les emplois occupés traditionnellement ou majoritairement

par des femmes soient payés autant que les emplois masculins de même valeur, chez le même employeur.

« Ce sont les jeunes qui ont le plus à gagner de l'équité salariale... et le plus à perdre de l'iniquité salariale », affirme Anne-Marie Gammon, présidente de la Coalition pour l'équité salariale du N.-B., un organisme qui promouvoit l'adoption d'une loi sur l'équité salariale provinciale.

« Les jeunes commencent leur carrière », poursuit Anne-Marie Gammon. « L'iniquité salariale les suivra toute leur vie si le gouvernement n'adopte pas une loi pour assurer un salaire égal pour un travail de valeur égale au plus tôt ! ». D'où l'intérêt pour la Coalition pour l'équité salariale de développer un nouveau véhicule pour son message tandis que pour Moncton Sable, il s'agit d'une occasion d'explorer une forme de théâtre peu développée au N.-B.

La pièce commence sa tournée par une présentation dans le cadre d'un dîner-causerie du Conseil consultatif sur la condition de la femme au N.-B., le 14 mars 2008, à midi, à la salle Empress de Moncton. Léger repas inclus. GRATUIT mais il faut s'inscrire à acswcccf@gnb.ca ou au 1-800-332-3087.

La pièce sera éventuellement adaptée en anglais. ArtsNB et Condition féminine Canada ont contribué au financement de cette initiative.

-30-

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec :

Johanne Perron
Coordonnatrice, Coalition pour l'équité salariale du N.-B.
(506) 855-0002 ; (506) 878-8396 (c)